

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кувшинова Г.А.

26.05.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Код, специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Москва 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и разработана на основе ФГОС СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657; укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств; с учётом требований профессиональных стандартов 11.013 Графический дизайнер, 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи, 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, 21.002 Дизайнер детской одежды и обуви; требований, предъявляемых к участникам международных конкурсов WorldSkills Russia (WSR) по профессиональным компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера», Future Skills по профессиональной компетенции «Прототипирование», требований подготовки обучающихся к использованию в своей профессиональной деятельности цифровых технологий (Digital Skills), а также требований регионального рынка труда, нормативных документов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в

материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 2.6*	Создавать прототипы при подготовке макетов

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия; создании прототипов при подготовке макетов*
уметь	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании; осуществлять создание прототипов при подготовке макетов*
знать	технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и

	оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия; технология прототипирования; особенности подготовки макетов*
--	---

В ООП введена дополнительная профессиональная компетенция ПК 2.6* Создавать прототипы при подготовке макетов. Данная компетенция добавлена для подготовки обучающихся к использованию в своей профессиональной деятельности цифровых технологий (Digital Skills), с целью подготовки обучающихся к профессиям будущего (FS).

1.2.4. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен быть готовым к выполнению трудовых функций

№ п/п	Профессиональный стандарт	Трудовые функции		
		код	наименование	уровень (подуровень) квалификации
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)	А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		А/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
		А/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	5
2	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по	А	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных,	5

	индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792)		трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	
		A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	5
		A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	5
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	5
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	5
2.	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	5

3.	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции , утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	5
4.	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви , утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	5
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	5
		A/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	5

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 956,

в том числе в форме практической подготовки - 324.

Из них на освоение МДК – 632:

МДК.02.01 – 262,

МДК.02.02 – 132,

МДК.02.03 – 72,
МДК.02.04 – 84,
МДК.02.05 – 82,

в том числе:

самостоятельная работа - 126,
на практики - 324,
в том числе учебную – 108,
производственную - 216.

Промежуточная аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, экзамена, дифференцированного зачёта.

2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций, ТФ	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузок и, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе						
теоретическое обучение	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1 – ПК 2.3; ОК 1 – ОК 11; ПК 11.013; А/01.5, А/02.5; ПК 33.016; А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПК 33.019; Д/01.5, Д/02.5; ПК 21.001; А/01.5, А/02.5; ПК 21.002; А/01.5, А/02.5	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	221	207	221	6	207		36	36	4	4
ПК 2.4 – ПК 2.5; ОК 1 – ОК 11; ПК 11.013; А/01.5, А/02.5; ПК 33.016; А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПК 33.019; Д/01.5, Д/02.5; ПК 21.001; А/01.5, А/02.5; ПК 21.002; А/01.5, А/02.5	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	193	180	193	9	150	30	72	72	2	2
ПК 2.6; ОК 1 – ОК 11; ПК 11.013; А/01.5, А/02.5; ПК 33.016; А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПК 33.019; Д/01.5, Д/02.5; ПК 21.001; А/01.5, А/02.5; ПК 21.002; А/01.5, А/02.5	Раздел 3. Создание прототипа при подготовке макета (FS, DS)	99	90	99	7	90			36	-	2
ПК 2.7 – ПК 2.9; ПК 2.6; ОК 1 – ОК 11; ПК 33.019; Д/01.5, Д/02.5; ПК 21.001; А/01.5, А/02.5; ПК 21.002; А/01.5, А/02.5	Учебная практика	108	108					108		-	-
ПК 2.7 – ПК 2.9; ОК 1 – ОК 11; ПК 11.013; А/01.5, А/02.5; ПК 33.016; А/02.5; ПК 21.002; А/01.5, А/02.5	Производственная практика	144	144						144	-	-
	Всего:	765	729	513	22	447	30	108	144	6	8

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля **ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах	Осваиваемые компетенции, ТФ
1	2	3	
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		262	
Введение	Содержание	2	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, /02.5; ПС 21.001: А/01.5, /02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1.Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	211	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, /02.5; ПС 21.001: А/01.5, /02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций	4	
	2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение		
	3. Послепроектный анализ		
	4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии		

	В том числе практических занятий	207	ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, /02.5; ПС 21.001: А/01.5, /02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Практическое задание 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	20	
	Практическое задание 2. Анализ фирменного стиля	31	
	Практическое задание 3. Определение идеи проекта	20	
	Практическое задание 4. Разработка серии эскизов	32	
	Практическое задание 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	32	
	Практическое задание 6. Виды презентации работы	20	
	Практическое задание 7. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде	52	
	Самостоятельная работа № 1. Подготовка к экзамену	2	
	Самостоятельная работа № 2. Подготовка к дифференцированному зачёту	2	
Самостоятельная работа № 3. Подготовка к дифференцированному зачёту	2		
Самостоятельная работа № 4. Подготовка к экзамену	2		
	Всего во взаимодействии с преподавателем:	213	
	Самостоятельная работа:	8	
Учебная практика раздела 1			
Виды работ			
1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии			36
Производственная практика раздела 1			
Виды работ			
1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов.			36

3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта			ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
Всего по МДК 02.01:		262	
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		132	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	Содержание	12	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	2	
	В том числе практических	10	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС
	Практическое занятие 8. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	10	33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
Тема 2.2. Разработка	Содержание	34	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5,

технического проекта объекта дизайна	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	2	А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5; А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	В том числе практических занятий		
	Практическое занятие 9. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов		
	Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку		
	Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	32	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Практическое занятие 12. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	
	Практическое занятие 10. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	8	
	Практическое занятие 11. Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	8	
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	34	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	2	

	В том числе практических занятий	32	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Практическое занятие 13. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	16	
	Практическое занятие 14. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	16	
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	42	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	2	
	В том числе практических занятий	40	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Практическое занятие 15. Разработка технологической карты изготовления изделия	24	
	Практическое занятие 16. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	16	
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	37	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	1	
	В том числе практических занятий	36	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Практическое занятие 17. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	18	
	Практическое занятие 18. Организация технического контроля за качеством продукции	18	
	Самостоятельная работа № 1. Завершение практической работы № 10	2	
	Самостоятельная работа № 2. Подготовка к экзамену	2	

	Всего во взаимодействии с преподавателем: Самостоятельная работа:	159 4	
Учебная практика раздела №2 Виды работ 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии		72	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
Производственная практика раздела № 2 Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		72	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов 1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера. 2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства. 3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства. 4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона. 5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка). 6. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта жилого интерьера. 7. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта для открытого учебного пространства. 8. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта офисного пространства. 9. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта интерьера выставочного павильона. 10. Подбор декоративно-отделочных материалов для благоустройства открытого городского пространства		26	ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5

(малого сада, бульвара, сквера, парка).			
11. Подбор декоративно-отделочных материалов для авторского проекта малой архитектурной формы			
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)			
1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.).		4	
2. Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования			
Всего по МДК 02.02:		132	
МДК 02.03 Создание прототипа при подготовке макета		72	
Тема 3.1. Проектирование и разработка 3d- моделей макета		Содержание	54
	1.	Обзор программного обеспечения для создания 3D моделей. Разработка 3D моделей макета изделия согласно заданным условиям.	2
		Практические занятия	52
	2.	Практическое занятие № 1 Создание моделей посуды, рендеринг моделей	4
	3.	Практическое занятие № 2 Создание модели МАФ, рендеринг модели	4
	4.	Практическое занятие № 3 Создание модели матрицы, рендеринг модели	2
	5.	Практическое занятие № 4 Создание моделей кристаллических форм, рендеринг модели.	2
	6.	Практическое занятие № 5 Создание форм для литья.	4
	7.	Практическое занятие № 6 Создание модели холдера, рендеринг модели.	4
	8.	Практическое занятие № 7 Создание модели сувенирной продукции, рендеринг модели.	4
	9.	Практическое занятие № 8 Создание модели органайзера, рендеринг модели.	6
	10.	Практическое занятие № 9 Создание средствами CAD систем чертежей макетов посуды. Сохранение в формате PDF.	2

ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5

	11.	Практическое занятие № 10 Создание средствами CAD систем чертежей макетов МАФ, матрицы. Сохранение в формате PDF.	2	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	12.	Практическое занятие № 11 Создание средствами CAD систем чертежей макетов кристаллических форм.	2	
	13.	Практическое занятие № 12 Создание средствами CAD систем чертежей макетов форм литья.	2	
	14.	Практическое занятие № 13 Создание средствами CAD систем чертежа макета холдера.	2	
	15.	Практическое занятие № 14 Создание средствами CAD систем чертежа макетов сувенирной продукции.	2	
	16.	Практическое занятие № 15 Создание средствами CAD систем чертежа макета органайзера.	2	
	17.	Практическое занятие № 16 Создание модели настольной лампы.	4	
	18.	Практическое занятие № 17 Создание технического чертежа настольной лампы.	2	
		Самостоятельная работа	2	
Тема 3.2. Изготовление 3d моделей макета при помощи 3d печати и станков с чпу.		Самостоятельная работа № 1 Нанесение логотипа на модель настольной лампы. Рендеринг модели.	2	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
		Содержание	24	
	19.	Виды 3D принтеров, их состав, конструктивные особенности. Расходные материалы.	2	
		Практические занятия	22	
	20.	Практическое занятие № 18 Настройка слайсера, печать макетов кристаллических форм.	2	
	21.	Практическое занятие № 19 Настройка слайсера, печать макетов форм для литья.	2	
	22.	Практическое занятие № 20 Настройка слайсера, печать макета холдера.	2	
	23.	Практическое занятие № 21 Настройка слайсера, печать макета сувенирной продукции.	2	
	24.	Практическое занятие № 22 Настройка слайсера, печать модели органайзера.	2	
	25.	Практическое занятие № 23 Генерация G-кода обработки кристаллических	2	

		форм		
	26.	Практическое занятие № 24 Генерация G-кода обработки сувенирной продукции.	2	
	27.	Практическое занятие № 25 Генерация G-кода обработки форм для литья.	4	
	28.	Практическое занятие № 26 Генерация G-кода обработки модели матрицы.	2	
	29.	Практическое занятие № 27 Генерация G-кода обработки логотипа учреждения.	2	
Тема 3.3. Постобработка, функционирование и сборка макета		Содержание	21	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5
	30.	Способы обработки макетов после печати, фрезеровки, литья. Шпатлевки, грунтовки, лакокрасочные материалы.	2	
		Практические занятия	19	
	31.	Практическое занятие № 28 Обработка макета сувенирной продукции.	2	
	32.	Практическое занятие № 29 Обработка макета матрицы.	2	
	33.	Практическое занятие № 30 Обработка макета логотипа учреждения.	2	
	34.	Практическое занятие № 31 Обработка макета органайзера.	2	
	35.	Практическое занятие № 32 Создание узловых соединений макета.	2	
	36.	Практическое занятие № 33 Создание механизмов, креплений.	2	
	37.	Практическое занятие № 34 Создание резьбовых соединений.	2	
	38.	Практическое занятие № 35 Пайка электронных компонентов.	2	
	39.	Практическое занятие № 36 Сборка макета органайзера. Фиксация логотипа организации.	2	
40.	Дифференцированный зачет. Защита индивидуальных работ.	1		
Всего по МДК 02.03:			72	
Производственная практика раздела № 3 Виды работ Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Проектировать изделие в соответствии с техническим описанием Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Изготовление прототипа. Презентация законченного проекта.			36	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5
МДК 02.04 Макетирование и формообразование в дизайне			84	
Раздел 1. Основные приемы макетирования				
Тема 1.1. Приемы	Содержание учебного материала		6	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11,

макетирования	1. Введение. Основные приемы макетирования и закономерности композиционного построения объемно-пространственных объектов.	2	ПК11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Практические занятия	2	
	1. Материалы и инструменты применяемые при работе с бумагой: построение и создание макета простой формы (куб, пирамида, многогранник).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Знакомство с основными материалами и инструментами для создания макета.		
Тема 1.2. Художественный образ и формообразующие закономерности в композиции	Содержание учебного материала	6	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Взаимодействие формы и пространства. 2. Характеристики формы, способность визуально преобразовывать геометрический вид формы.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Различные техники работы с бумагой применение основ бумагопластики для построения объемной композиции из плоского листа.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Самостоятельное рассмотрение видов композиции. 2. Повторение материала по теме «Взаимосвязь формы и цвета».		
Раздел 2. Макет в полиграфическом дизайне.			
Тема 2.1. Роль и место макета в полиграфическом дизайне	Содержание учебного материала	4	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Технические и программные средства применяемые при создании полиграфического макета. 2. Виды полиграфических макетов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Работа с интернет ресурсами, полиграфические макеты и их использование.		
Раздел 3. Программа векторной графики Corel DRAW.			
Тема 3.1. Панель управления Corel DRAW, инструменты и их использование.	Содержание учебного материала	10	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Векторная и растровая графика, общее и отличия. 2. Инструменты программы Corel DRAW, ее возможности и принципы работы.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Освоение рабочих инструментов программы посредством работы с простыми фигурами. Применение преобразований. 2. Создание чертежа коробки в программе векторной графики.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Повторение материала полученного в ходе лекций.		

	2. Самостоятельное изучение видеоуроков по работе с программой. 3. Поисковые работы по теме «разборные коробки», «подарочная упаковка своими руками». 4. Выбор пяти макетируемых предметов.		
Раздел 4. Использование модульных сеток при создании полиграфического макета.			
Тема 4.1. Модульная сетка, виды модульных сеток и их использование.	Содержание учебного материала	10	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Понятие «модульная сетка». 2. Виды модульных сеток и способы их построения.	2	
	Практические занятия	4	
	1. Создание модульной сетки в Corel DRAW с помощью направляющих. 2. Работа над общей композицией и дизайном макетируемых предметов. Выбор тематики, стиля, шрифтов. 3. Выполнение поисковых набросков и зарисовок.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Разработка модульной сетки для полиграфического макета детской книги. 2. Работа над общей стилистикой макетируемых предметов. Поиск идей. Доработка практических занятий.	4	
Раздел 5. Возможности работы с текстом и иллюстрациями в Corel DRAW.			
Тема 5.1. Расположение теста в модульной сетке проработка структуры макета.	Содержание учебного материала	8	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Принципы работы с текстом в программе Corel DRAW. 2. Разметка страницы и композиционные решения при работе с книжной графикой.	2	
	Практические занятия	2	
	1. Рисовка логотипа и расположение текста по отношению к иллюстрированной части.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Подготовка текстовой части макетов. Доработка иллюстраций.	4	
Раздел 6. Интерактивные элементы в макете (брошюры, книги, коробки).			
Тема 6.1. Выносные и подвижные элементы макетов.	Содержание учебного материала	10	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Принципы разработки интерактивных элементов макета. 2. Возрастные особенности проектирования подвижных элементов (соотношение возрастной группы, материалов и содержания).	4	
	Практические занятия	4	
	1. Создание интерактивных деталей макета с учетом возрастной специфики целевой аудитории.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Поисковые работы по теме «интерактивные элементы книг».	2	
Раздел 7. Визуализация макетируемых предметов на плоскости листа.			
Тема 7.1. Разработка презентационного стенда.	Содержание учебного материала	12	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5 21
	1. Презентационный стенд как основной способ визуализировать макетируемые предметы. 2. Материалы для создания стенда. 3. Общность стиля, как основной элемент привлечения внимания к разработке.	4	
	Практические занятия	4	
	1. Работа по созданию паттерна и композиционному расположению макетируемых предметов в пространстве макета стенда.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Выполнение поискового задания на тему презентационный стенд, подбор аналогов.	4	

Раздел 8. Полиграфические материалы.				
Тема 8.1. Основные материалы в полиграфии.	Содержание учебного материала		8	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Виды характеристика и качественные показатели полиграфических материалов. 2. Полиграфические требования. 3. Возрастные рамки целевой аудитории и закономерности выбора материалов.		2	
	Практические занятия		4	
	1. Описание выбранных материалов и выполняемых требований при выводе макетов на печать (по темам студенческих работ).			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1. Доработка созданного полиграфического макета в соответствии требованиям полиграфии.			
Раздел 9. Печать и сбор полиграфического макета.				
Тема 9.1. Создание обложки и прошивка страниц.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Принципы создания обложки и креплений для книг и блокнотов, визитниц. 2. Способы крепления страниц и выдвижных элементов. 3. Завершающие этапы при склеивании макета.		2	
	Практические занятия		2	
	1. Создание обложек для макетируемых предметов. 2. Соединение всех элементов макета воедино, склеивание деталей.			
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
	Раздел 10. Подготовка к презентации проекта.			
Тема 10.1. Презентация проекта, способы презентации макета.	Содержание учебного материала		6	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1. Изготовление подмакетника. 2. Способы презентации готового проекта. 3. Пояснительная записка.		2	
	Практические занятия		2	
	1. Создание подмакетника. 2. Печать стендов. Оклеивание основы оракалом. 3. Написание пояснительной записки и пробная презентация.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1. Выполнение поисковых работ относительно выбранной темы для написания пояснительной записки.			
Всего по МДК 02.04:			84	
МДК 02.05 Шрифт			82	
Раздел 1. Простейшие рубленые шрифты			48	
Тема 1.1. Ведение в дисциплину. Понятие о шрифтах.	Содержание учебного материала		4	ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС
	1	Общее понятие о шрифтовой графике.		
	2	Цель, задачи курса. Понятия шрифта, виды его классификации.		

Терминология и система измерения	3	Принципы визуального восприятия шрифтовых форм.		33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5
Тема 1.2 Требования к шрифтам. Особенности построения буквы	Содержание учебного материала			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5
	1	Особенности восприятия шрифтовой формы.		
	2	Эргономические особенности шрифтов и правила их применения.		
	3	Характеристики шрифтов, удобочитаемость, стилевое единство, область применения.		
	Практические занятия: Строение буквы. Внутри буквенный и меж буквенные просветы. Основы компоновки текста. Шрифтовые упражнения.		6	
	Самостоятельная работа: Основные этапы формирования шрифтовой формы		8	
Тема 1.3 Поэтапное построение букв рубленого шрифта	Содержание учебного материала			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5
	1	Шрифт рубленый, его особенности.		
	2	Конструкция и пропорции букв. Статика и динамика букв.		
	3	Компоновка, разметка и построение букв рубленого шрифта.		
	Практические занятия: Написание двух слов светлыми и жирными буквами рубленого шрифта		6	
	Самостоятельная работа: Эргономические особенности шрифтов. Удобочитаемость и стилевое единство		8	
Тема 1.4 Композиция шрифтовых надписей	Содержание учебного материала			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС 11.013: A/01.5, A/02.5; ПС 33.016: A/01.5, A/02.5, A/03.5, A/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: A/01.5, A/02.5; ПС 21.002: A/01.5, A/02.5
	1	Выключка строк и абзацный отступ.		
	2	Компоновки текста: блочная, симметричная, флаговая и обратнофлаговая.		
	3	Различные приёмы и принципы группировки строк.		
	Практические занятия: Написание пословицы двумя вариантами компоновки текста		6	
	Самостоятельная работа: понятие “шрифтовая композиция” Эскиз композиции на основе выбранного рубленого шрифта. Выполнение шрифтовой композиции фразы		10	
Раздел 2 Декоративные шрифты			28	
Тема 2.1 Преобразования	Содержание учебного материала		2	
	1	Акцидентные шрифты.		

шрифта	2	Графические особенности шрифтов: характер, стиль, образная сила и оригинальные черты.		ПК11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: Д/01.5, Д/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	3	Преобразование шрифтов. Единство элементов букв каждого шрифта.		
	4	Разница в рисунках шрифтов.		
	Практические занятия: Компонировка, разметка и построение четырех слов различными шрифтами.		8	
	Самостоятельная работа:			
Тема 2.2 Текст с заглавной буквой	Содержание учебного материала			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПК11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: Д/01.5, Д/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1	Прописные и строчные буквы.		
	2	Особенности написания текста с заглавной буквой.		
	3	Правила орфографии и удобочитаемость.		
	Практические занятия: Написание текста с заглавной буквы.		8	
Раздел 3 Антиквенные и курсивные шрифты	Самостоятельная работа: Как и какие буквы в тексте изменяются при написании текста с заглавной буквой		10	32
Тема 3.1 Шрифт антиква	Содержание учебного материала			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПК11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: Д/01.5, Д/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1	Антиква как прототип любого текстового шрифта.		
	2	Группа контрастных шрифтов (Академический, архитектурный или шрифт зодчего).		
	3	Универсальные наборные шрифты.		
	Практические занятия: Написание текста шрифтом антиква		8	
Тема 3.2 Шрифт. Каллиграфия. Курсив.	Самостоятельная работа:			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПК11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: Д/01.5, Д/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	Содержание учебного материала			
	1	Компромисс между рукописным и печатным шрифтом.		
	2	Графические признаки разновидностей курсивных шрифтов.		
	3	Способы внутритекстового выделения.		
Тема 3.3.	Практические занятия: Написание поздравительного адреса каллиграфическим шрифтом с использованием шрифта антиква		8	24
	Самостоятельная работа:			
	Содержание учебного материала			

Технологические требования к исполнению современных шрифтовых работ	1	Формат строки, интерлиньяж, способы выключки строк.			ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	2	Разметка текста различными приспособлениями (спец. линейками, петлями, шаблонами).			
	3	Наборный текст и вёрстка.			
	Практические занятия: Написание текста по трафарету, нормографу, сетке (шелкография) или выполнить шрифтовую композицию самоклеющейся пленкой			8	
	Самостоятельная работа:				
Тема 3.4 Шрифтовая композиция	Содержание учебного материала				ПК 2.6*, ОК 1 – ОК 11, ПС11.013: А/01.5, А/02.5; ПС 33.016: А/01.5, А/02.5, А/03.5, А/04.5; ПС 33.015: D/01.5, D/02.5; ПС 21.001: А/01.5, А/02.5; ПС 21.002: А/01.5, А/02.5
	1	Понятие «шрифтовая композиция».			
	2	Назначение выделений и их типографическое оформление.			
	3	Взаимоотношение функции и форма шрифта.			
	Контрольная работа: Эскиз оригинального авторского шрифта при написании рекламы. Выполнение композиции Монограмма, экслибрис, логотип			8	
Всего по МДК 02.05:				82	
Всего по ПМ.02:				632	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

3D-принтер;

мультимедийный проектор;

экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);

крепёжная система для демонстрации работ;

стеллажи для материалов и макетов;

материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащенные базы практики

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется **в мастерских** АНО ВО «Национальный Институт Дизайна», которые оснащены оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудованием и инструментами, используемыми при проведении чемпионатов WorldSkills и указанными в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенциям «Технологии моды», «Графический дизайн», «Дизайн интерьера» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и даёт возможность обучающемуся овладеть профессиональными

компетенциями по виду деятельности, предусмотренному программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы **библиотечный фонд** АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

5. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

6. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками АНО ВО «Национальный Институт Дизайна», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном

справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также в профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов,

		экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.6* Создавать прототипы при подготовке макетов	Обучающийся осуществляет процесс визуализации данных графических пользовательских интерфейсов; согласовывает дизайн с заказчиком; создаёт графические документы в программах подготовки растровых изображений; графические документы в программах подготовки векторных изображений	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на

применительно к различным контекстам	анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	характерными для данной специальности	
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Выпускник, освоивший ПМ.02 ООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен выполнять трудовые функции:

№ п/п	Профессиональный стандарт	Трудовые функции		
		код	наименование	формы и методы контроля и оценки
1	11.013 Графический дизайнер (утверждён приказом № 40н Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года; зарегистрирован	А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Текущий контроль:</i> опрос по индивидуальным заданиям, решение ситуационных задач

	Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442)	A/01.5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	профессиональной направленности, экспертная оценка выполнения практических заданий в ходе учебной и производственной практики. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен по профессиональному модулю
		A/02.5	Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
2	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2016 г., регистрационный № 40792)	A	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	<i>Текущий контроль:</i> опрос по индивидуальным заданиям, решение ситуационных задач профессиональной направленности, экспертная оценка выполнения практических заданий в ходе учебной и производственной практики. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен по профессиональному модулю
		A/01.5	Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	
		A/02.5	Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и	

			индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	индивидуальным заданиям, решение ситуационных задач профессиональной направленности, экспертная оценка выполнения практических заданий в ходе учебной и производственной практики. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен по профессиональному модулю
		A/03.5	Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	
		A/04.5	Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	
5.	33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 января 2016 г., регистрационный № 40665)	D	Ремонт и пошив дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	<i>Текущий контроль:</i> опрос по индивидуальным заданиям, решение ситуационных задач профессиональной направленности, экспертная оценка выполнения практических заданий в ходе учебной и производственной практики. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен по профессиональному модулю
		D/01.5	Ремонт дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	
		D/02.5	Изготовление дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	

6.	21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. № 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по разработке промышленного дизайна детской игровой среды и продукции	<i>Текущий контроль:</i> опрос по индивидуальным заданиям, решение ситуационных задач профессиональной направленности, экспертная оценка выполнения практических заданий в ходе учебной и производственной практики. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен по профессиональному модулю
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	
		A/02.5	Выполнение работ по дизайнерской и инженерно-технической разработке и внедрению в производство детской игровой среды и продукции	
7.	21.002 Дизайнер детской одежды и обуви, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 декабря 2014 г. № 974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 декабря 2014 г., регистрационный № 35113; с изменениями, утверждёнными приказом Минтруда № 727н от 12.12.2016; зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации от 13.01.2017 № 45230)	A	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций детской одежды и обуви	<i>Текущий контроль:</i> опрос по индивидуальным заданиям, решение ситуационных задач профессиональной направленности, экспертная оценка выполнения практических заданий в ходе учебной и производственной практики. <i>Промежуточная аттестация:</i> квалификационный экзамен по профессиональному модулю
		A/01.5	Выполнение работ по проведению предпроектных дизайнерских исследований	
		A/02.5	Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций детской одежды и обуви	